

TEBRİZ ŞARKI

Ağır Aksak

Muallim İsmail Hakkı Bey

Ah çeşmi ne müj gâ nı na dil
müb te lâ dır sev di ğim
Göz le rin kir piklerin sev
dâ fezâ dır sev di ğim
di ğim Gam ze i mah
mu ru na can lar fedâ dır
sev di ğim

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 9/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff starts with a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#). The fourth staff continues the melody. The fifth staff starts with a key signature change to two sharps (D# and F#) and a second ending bracket. The sixth staff continues the melody. The seventh staff ends with a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#).

Aranağme



Çeşmine müjgânına dil müptelâdır sevdiğim
Gözlerin kirpiklerin sevdâ fezâdır sevdiğim
Gamze-i mahmuruna canlar fedâdır sevdiğim
Gözlerin kirpiklerin sevdâ fezâdır sevdiğim